

Ленин

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Администрации Володарского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАРЯНСКАЯ ШКОЛА» АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛОДАРСКОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
общественно-
гуманитарного цикла

В.П. Лепина

Лепина В. П.

Протокол №1 от «28» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

И.С. Ченгалова
Ченгалова И.С.

б/н от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Зарянская школа"



В.Д. Цололо
Цололо В.Д.
Приказ от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная русская литература»

для обучающихся 10-11 классов

11 класс

село Заря Володарский район 2023

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативное обеспечение изучения предмета

Программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» составлена *на основании*

Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (принят Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года, с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-ІНС, от 03.08.2018 № 249-ІНС от 12.06.2019 № 41-ІНС, от 18.10.2019 № 64-ІНС, от 13.12.2019 № 75-ІНС, от 06.03.2020 № 107-ІНС, от 27.03.2020 № 116-ІНС);

Государственного образовательного стандарта среднего общего образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.08.2020 г. № 121-НП, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.06.2021 №80-НП.

2. Общая характеристика предмета

В соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература» курс родной литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной язык» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной компетенции.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Объединяющим принципом для содержания предмета «Родная литература» является *культурно-исторический подход* к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература» выделяются *проблемно-тематические блоки*, каждый из которых включает сопряжённые с ним *ключевые слова*, отражающие духовную и материальную культуру своего народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле родной литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования родной культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

3. Цели обучения

Изучение учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить достижение следующих *целей*:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта своего народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение родной культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Учебный предмет «Родная литература» направлен на решение следующих *задач*:

приобщение к литературному наследию своего народа в контексте единого исторического и культурного пространства Российской Федерации, диалога культур всех народов России и Донецкой Народной Республики;

осознание роли родной литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры народа в родной литературе;

получение знаний о родной литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов России и Донецкой Народной Республики, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

На уровне среднего общего образования предложен модульный принцип формирования программы по учебному предмету «Родная литература» (на базовом и углубленном уровнях): структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей Родины, её культурой и традициями:

Проблемно-тематические блоки: «Личность», «Личность и семья», «Личность – общество – государство», «Личность – природа – цивилизация».

Блоки могут объединяться в зависимости от количества часов и выбора учителя.

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия родной литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Региональный компонент может стать основой программы учебного предмета «Родная литература».

Объектами и задачами учебного предмета «Родная литература» на базовом и углублённом уровнях могут быть

культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творчество писателей-земляков;

духовный, нравственный и эстетический потенциал произведений писателей Донбасса;

анализ различных видов текстов;

научно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся, основанная на фактах жизни и творчества писателей Донбасса;

конкурсное движение школьников (литературное творчество);

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

по программам среднего общего образования

1. В соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная литература» являются:
2. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
3. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
4. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
5. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
6. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
7. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

КОДИФИКАТОР УМЕНИЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

8. 1. Находить и извлекать информацию.
9. 1.1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.).

1.2. НАХОДИТЬ И ИЗВЛЕКАТЬ ОДНУ ИЛИ НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ ИНФОРМАЦИИ.

10. 1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.
11. 1.2.2. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.
12. 1.3. Определять наличие/отсутствие информации.
13. 2. Интегрировать и интерпретировать информацию.
14. 2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).

15. 2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).
16. 2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.
17. 2.4. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).
18. 2.5. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.
19. 2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.
20. 2.7. Понимать чувства, мотивы, характеры героев.
21. 2.8. Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).
22. 3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.
23. 3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.
24. 3.2. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.
25. 3.3. Понимать назначение структурной единицы текста
26. 3.4. Оценивать полноту, достоверность информации.
27. 3.5. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.
28. 3.6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

Тематическое планирование -34ч в год, 1ч в неделю

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов (на тему)	В том числе на:		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Практические работы	Контрольные работы	
1.	«Личность»: Человек и его внутренний мир	9ч		1	
2.	«Личность и семья», «Личность – общество – государство»: Человек, семья и общество	10		1	
3.	«Личность – природа – цивилизация», «Личность – история – современность»: Человек, природа, Родина и культура	10		1	
4.	Литература родного края	5		1	
5.	Итого:	34ч		4	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	В том числе на:		Дата изучения
			Практические работы	Контрольные работы	

	«Личность»: Человек и его внутренний мир	9			
1 2	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»)	2			
3 4	Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	2			
5 6	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова	2			
7 8	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	2			
9	<i>* Проверочная работа</i>	1		1	
	«Личность и семья», «Личность – общество – государство»: Человек, семья и общество	10			
10	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1			
11	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	1			
12 13	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	2			
14 15 16	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека	3			
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк»	1			
18	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система	1			
19	<i>Проверочная работа</i>	1		1	
	«Личность – природа – цивилизация», «Личность – история – современность»: Человек, природа, Родина и культура	10			
20	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»)	1			
21	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1			

22 23	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	2			
24 25	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	2			
26	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1			
27 28	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»	2			
29	<i>* Проверочная работа</i>	1		1	
	<i>Литература родного края</i>	5			
30 31	<i>Литература родного края</i>	2			
32	<i>Контрольная работа (сочинение)</i>	1		1	
33 34	Проект «Я читаю...»	2			
	Итого:	34		4	