


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Администрация Володарского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАРЯНСКАЯ ШКОЛА»
АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОДАРСКОГО РАЙОНА


РАССМОТРЕНО

Председатель МО
художественно-
эстетического цикла

 Онищенко Л. Н.
Приказ №1 от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Ченгалова И.С.
б/н от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Зарянская школа"

 Цололо В.Д.
Приказ № _____ от «30»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2495256)

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5 класса

с. Заря 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная палитра» для 5 класса составлена на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

- Закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010.№1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. МОиН РФ приказом № 1897 от 17 декабря 2010 года);
- Примерные программы по учебным предметам «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.;
- Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: – М.:Просвещение, 2017;
- Настоящего положения. В соответствии с учебным планом на 2023-2024 года рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Учебно-методический комплекс

Изобразительное искусство 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского – 8-е изд. М.: Просвещение, 2017г./

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности. Программа содержит пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета в учебном плане, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, планируемые результаты, содержание курса, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение.

Задачами курса являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства. Изображения в зрелищных экранных искусствах. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества

учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования").

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования являются следующие универсальные учебные умения (УУД):

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного творчества народов России и мира;
- формирование мотивации к обучению;
- развитие личностной рефлексии, толерантности;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ декоративно-прикладного творчества как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах декоративно-прикладного искусства (художественная роспись, народная игрушка, изонить и т.п.) и дизайна.
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках,

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, анализа произведений искусства.

Метапредметными результатами являются следующие универсальные учебные умения (УУД):

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством художественных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие: работать в парах, выполнять коллективную работу;
- добывать недостающую информацию с помощью вопросов.

Ученик научится:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Содержание учебного предмета

Программа внеурочной деятельности «Волшебная палитра» в 5 классе основывается на принципах коллективности, патриотической направленности, проектной деятельности, диалога культур, поддержки самоопределения обучающегося.

Основная идея программы внеурочной деятельности учащихся в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Синтетические виды художественного творчества – любительский театр, видеотворчество, фотография, дизайн и т.п. – позволяют вывести подростка на проблему управления социокультурным пространством своего существования за счет таких инструментов как философия и технология дизайна. Изобразительные виды искусства

позволяют реализовать художественные идеи в различных проектах синтетических видов искусства.

Содержание учебного предмета

В учебном плане в 5 классе на внеурочную деятельность «Волшебная палитра» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Учащиеся знакомятся с искусством народных промыслов и историей их возникновения, различными видами декоративно-прикладного творчества как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Обучение в этом классе строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

Общая тема: Декоративно-прикладное искусство

Целостный курс внеурочной деятельности «Волшебная палитра» в 5 классе делится на 8 разделов:

- 1 *раздел: Вводная часть.*
- 2 *раздел: Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.*
- 3 *раздел: Декор – человек, общество, время Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.*
- 4 *раздел: Изображение растительного мира. Изображение животного мира.*
- 5 *раздел: Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.*
- 6 *раздел: Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.*
- 7 *раздел: Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.*
- 8 *раздел: Тематическое рисование. Подготовка к конкурсам рисунков.*

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Часы	Тема урока	Дата		Коррекция
				По плану	По факту	
		1 ч.				
1	Вводная часть.	1ч.	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.			
	Основы рисунка. Изобразительные	5 ч.				

№	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Вводная часть	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	1
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.	1
		Выразительность линейного рисунка	1
		Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	1
		Изображать можно в объеме. Свет и тень.	2
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	Первичные цвета. Цветовая гамма.	1
		Теплые и холодные цвета. «Времена года».	1
		Глухие и звонкие цвета. «Мажор и минор».	1
		Красоту нужно уметь замечать.	1
		Рисуем дерево штампованием.	1
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	В гостях у зимы.	1
		Графическое изображение деревьев .	1
		Красивые рыбы.	1
		В Новогоднем лесу.	1
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	Узор из кругов и треугольников.	1
		Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек.	1
		Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	1
		Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.	1
		Башкирский орнамент.	1
		Узор из кругов и треугольников.	1
6	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	Сказка в декоративном искусстве.	1
		Искусство «Агидели».	1
		Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1
		Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1
		Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	1
		Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	1
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	Выдающиеся русские художники.	1
		Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1
		Городские и сельские стройки	1

		Изображение фигуры человека в движении	1
		Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. Натюрморт из геометрических тел.	1
8	Тематическое рисование. Подготовка к конкурсам рисунков.	«Этот День Победы». Поиск и выбор композиции.	1
		«Этот День Победы» Рисунок в карандаше. «Этот День Победы». Рисунок в цвете	1
	Итого:		34

2	средства рисунка.	1ч.	Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.			
3		1ч.	Выразительность линейного рисунка			
4		1ч.	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.			
5-6		2ч.	Изображать можно в объёме. Свет и тень.			
		Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	5 ч.			
7		1ч.	Первичные цвета. Цветовая гамма.			
8		1ч.	Теплые и холодные цвета. «Времена года».			
9		1ч.	Глухие и звонкие цвета. «Мажор и минор».			
10		1ч.	Красоту нужно уметь замечать.			
11		1ч.	Рисуем дерево штампованием.			
	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	4 ч.				
12		1ч.	В гостях у зимы.			
13		1ч.	Графическое изображение деревьев .			

14		1ч.	Красивые рыбы.				
15		1ч.	В Новогоднем лесу.				
	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	5 ч.					
16		1ч.	Узор из кругов и треугольников.				
17		1ч.	Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек.				
18		1ч.	Праздничные краски узоров дымковской игрушки.				
19		1ч.	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.				
20		1ч.	Башкирский орнамент.				
		Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	6ч.				
21			1ч.	Сказка в декоративном искусстве.			
22	1ч.		Искусство «Агидели».				
23	1ч.		Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.				
24	1ч.		Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.				
25	1ч.		Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».				
26	1ч.		Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».				
	Жанры изобразительного		5ч.				
27		1ч.	Выдающиеся русские художники.				

28	искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	1ч.	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.			
29		1ч.	Городские и сельские стройки			
30		1ч.	Изображение фигуры человека в движении			
31		1ч.	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. Натюрморт из геометрических тел.			
	Тематическое рисование	3 ч.				
32		1ч.	«Этот День Победы». Поиск и выбор композиции.			
33		1ч.	«Этот День Победы» Рисунок в карандаше.			
34		1ч.	«Этот День Победы». Рисунок в цвете			
	Всего	68ч.				

Учебно-методическое обеспечение

Программа по курсу внеурочной деятельности «Волшебная палитра»:

- Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: – М.:Просвещение, 2017

Для учащихся:

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2013.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2013. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2012. – 123 с.
5. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 37 с.